

JOURNÉES DU PATRIMOINE

18-19
SEPTEMBRE
2021

TRAMAYES

Découverte des Hôtels Restaurants
et Débits de Boissons de 1900 à 1999

*Visites commentées
Animations théâtrales et musicales
Jeux de piste pour petits et grands
Déambulation libre*

TRAMAYES (S.-et-L.) — Place du Marché
Gros marché le vendredi ; très ancien puisque les
seigneurs de Tramayes y percevaient autrefois
des droits.



Le mot du maire

Qui n'a jamais rêvé pouvoir voyager dans le temps afin de découvrir comment était la vie dans les temps anciens ? Loin des "progrès de la technique", nos ancêtres étaient-ils plus ou moins heureux que nous ?

Si ces progrès n'autorisent pas le voyage temporel, ils contribuent toutefois à transmettre des témoignages factuels. L'invention de l'imprimerie a démocratisé la transmission écrite et plus récemment la photographie et le cinéma permettent d'avoir des éléments visuels et sonores. Les traditions écrites et orales nous apportent de quoi alimenter notre imaginaire et suscitent notre curiosité.

Tous ces éléments, complétés par le bâti transmis de génération en génération, constituent notre patrimoine auquel nous tenons tant. Ils nous permettent un voyage temporel intellectuel à défaut d'être physique.

Mais il convient aussi d'être prudent avec ces transmissions qui parfois peuvent nous induire en erreur. Heureusement que des auteurs acceptent de faire un travail d'investigation dans les archives pour nous donner le résultat de leurs recherches. Ce fut le cas dans le siècle dernier de Maître Rohmer qui nous a légué un important ouvrage sur Tramayes. Et c'est encore le cas de nos jours avec Jean Luc Burnot qui régulièrement alimente de ses commentaires pertinents ses balades contées, hélas comptées en période de Covid. Mais c'est aussi le cas du groupe de bénévoles qui, sous l'instigation d'Evelyne et Lotfi Debbeche, a préparé ces journées du patrimoine 2021.

Laissons-nous maintenant guider dans les nombreux lieux de vie, voire de culture, qui égayaient nos rues tramayonnes le siècle dernier.

Michel Maya

Pourquoi tous ces hôtels, auberges, cafés et cabarets à Tramayes ?

La vocation commerciale de Tramayes vient de loin. Plusieurs facteurs décisifs l'expliquent, dès 1556.

De riches marchands lyonnais et mâconnais, les Bullion, obtiennent, en 1556, que les foires qui avaient jusqu'alors lieu à Saint Point, se tiennent à Tramayes. Puis ils acquièrent et réunissent la seigneurie de Tramayes, divisée depuis des siècles. En 1598 et 1599, Mathurin Bullion fait construire le château que l'on connaît aujourd'hui. Il remplace la maison forte de la Rolle, précédente résidence du seigneur de Tramayes.

En 1642, la très ancienne question de la liaison du bassin de la Saône à celui de la Loire (le grand comté du Mâconnais comprenait le Brionnais) connaît un tournant stratégique et surtout commercial avec l'achèvement du canal de Briare. Il permet une circulation fluviale bien meilleure pour unir la vallée de la Saône, donc Mâcon, à Paris.

Une des routes terrestres permettant l'accès à la Loire va passer à Tramayes : un premier grand chemin est créé après 1650. Il va de Mâcon, via Serrières, jusqu'au port de Marcigny en passant à la Clayette. Bien sûr, c'est l'exportation des vins qui en bénéficie en premier. Assez rapidement d'autres voies de passages plus au nord supplanteront le chemin de Tramayes.

Par ailleurs, le commerce local du vin dans la commune est une vieille histoire : bien avant le grand chemin, Tramayes, de l'autre côté de sa montagne, échange des cochons et des fourrages ou des grains contre du vin. Au début du XIXe siècle, il n'y a quasiment aucune vigne dans le village (alors que Saint Point ou Saint Léger n'en manquent pas) mais de très grandes caves. Ce n'est qu'après la crise du phylloxera qu'on en plantera, les fournisseurs n'en n'ayant plus.

Le bourg est le bassin de chalandise d'une dizaine de villages alentour. Commerces, notaires, auberges et cabarets occupent une place qui dépasse la démographie de la commune (bien que celle-ci s'approche des 3000 habitants au milieu du XIXe siècle).

J'ai étudié une soixantaine d'auberges pour en retenir une petite vingtaine. Ces établissements font l'objet de panneaux installés dans le bourg pour les Journées du Patrimoine. Ils illustrent l'histoire du développement urbain et spatial de Tramayes. Et quelques autres réalités : la plupart des tenanciers ne sont pas originaires de la commune, ils gardent souvent une activité professionnelle propre et c'est l'épouse qui tient le commerce. C'est pourtant le nom du patron qui s'affiche au fronton...

Jean-Luc Burnot

LE PROGRAMME DES DEUX JOURNEES

Samedi 18 Septembre

Déambulation libre, avec des temps forts dans les principales rues de Tramayes, pour découvrir par des panneaux racontant leurs histoires, les auberges, restaurants, débits de boisson des années 1900

Pour petits et grands : découverte de la vie de Tramayes autrefois, par un jeu de piste

10h : Ouverture et accueil du public au point accueil sous chapiteau sur le champ de foire. Informations. Livret du jeu de piste conçu et réalisé par Lidwine Rollier. Vente du livre Histoire de Tramayes de Maître Rohmer

11h-12h : Airs musicaux par un accordéoniste à côté de la roulotte des transitions

14h30 : Visite commentée (1 : de la station-service aux Pompes funèbres) par Jean-Luc Burnot (inscription au point accueil)

17h : Ouverture par le maire.

Musique et chansons d'autrefois, dans la cour du château, par la troupe Méryacor composée à l'accordéon de Claude Mouchet, à la viole de gambe de Nicole Mérya, au chant de Michel Potier...

Dimanche 19 septembre

Déambulation libre, avec des temps forts dans les principales rues de Tramayes, pour découvrir par des panneaux racontant leurs histoires, les auberges, restaurants, débits de boisson des années 1900.

***Pour petits et grands** : découverte de la vie de Tramayes autrefois, par un jeu de piste.*

10h : Ouverture et accueil du public au point accueil sous chapiteau sur le champ de foire. Informations. Livret du jeu de piste conçu et réalisé par Lidwine Rollier. Vente du livre « Histoire de Tramayes » de Maître Rohmer

11h-12h : Airs musicaux par un accordéoniste à côté de la roulotte des transitions

14h30 : Visite commentée (2 : de la rue de l'église au monument aux morts) par Jean-Luc Burnot (inscription au point accueil)

15h30 : Saynètes d'autrefois, théâtre musical, par les Compagnons du chêne de Jocelyn, dans la cour du château

17h : Le mot du maire dans la cour du château.

Clôture, par la batterie-fanfane Musique des deux vallons : saxophone, trompettes, cors, tuba, percussions

Remerciements à :

Union commerciale et artisanale de Tramayes

Crédit Agricole de Tramayes

Association de sauvegarde du patrimoine

Office de tourisme de Tramayes

Monsieur Géraud de Sabran-Pontevès, pour l'accueil au château

Troupe musicale Méryacor

Troupe de théâtre musical Les Compagnons du chêne de Jocelyn

Batterie-fanfare Musique des deux vallons

Drac : Direction Régionale des Affaires Culturelles

Aux tramayons mis à contribution pour leur témoignage : Roger Barraud, la famille Bas, Pierre Bouillet, Yvette Bouillet, Albert Davallon, Gérard Desrayaud, Michel Daviot, la famille Jaffre de Clermain, Jojo Moiroud, Eliane Pardon (†), Lucien Perraud, Roselyne Pinheiro, Renée Raffin, Lucette Seigneuret, et bien d'autres...

Et aux bénévoles ayant participé à l'organisation des deux journées : P. Berthoud, C. Burnot, J.L. Burnot, M. Daviot, L. Debbeche, G. Desrayaud, M. Guillaud, J.M. Larochette, E. Perraud-Debbeche, H. Pommier, M. Potier, M. Roccati, L. Rollier, A. Secchi, J. Vial

L'ensemble du projet a pu se réaliser grâce au soutien de Michel Maya, maire de la commune, et à l'appui logistique de la mairie